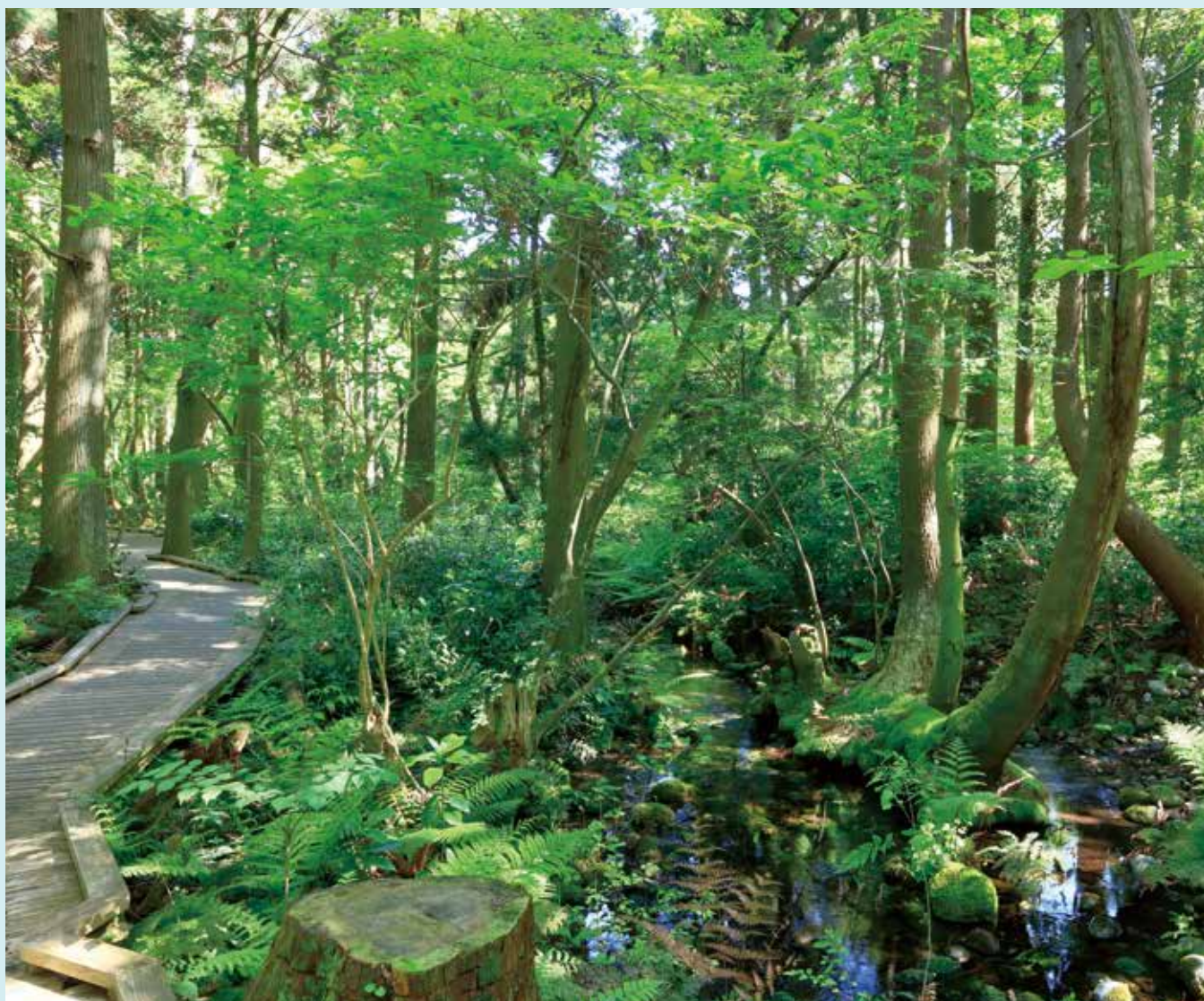


教弘友の会会報

第68号



杉沢の沢スギ(入善町)

目 次

“教弘保険”の魅力再発見	2
弘済会の鑑賞補助事業に参加して	3-4
美術館展覧会・友の会限定企画 寄席ご招待	5
事務局だより	6
65歳をお迎えの方へご案内	6
2025(令和7)年度教弘保険加入者特典	別紙



●発行日
令和7年6月15日
発行
富山市西中野町1-1-18(オフィス西中野内)
公益財団法人日本教育公務員弘済会富山支部
TEL 076-464-3703 FAX 076-464-9818
URL <https://www.kyoko-toyama.jp>
E-mail toyama@nikkyoko.or.jp
株式会社 富山教弘
TEL 076-461-6614



“教弘保険”の魅力再発見

株式会社 富山教弘
代表取締役 武 島 浩

本年度、新規採用教職員の皆さまへの記念品は、5年間続けていたペンケースから、文字入れをしたボールペンに変更しました。校務用タブレットの普及に伴い様々な記録をタブレットで行うことが多くなり、ペンケースよりも採用の記念となる特別な品物が相応しいと考えたからです。

また、その記念品の申し込み方法については、二次元コード(QRコード)をスマートフォンで読み取って、申し込みフォームから行うことにしました。ボールペンの色と字体を選択し、自分で考えた15文字以内の言葉を登録することで、世界にただ一つ、自分だけの新採記念品が届く仕組みです。

時代は変化していきます。その時代の変化に合わせて、価値を再構築したり再発見したりすることが、私たちの大切な仕事の一つになりつつあります。

さて、前置きが長くなってしまいました。変化といえば、今年度から“教弘保険”の加入・継続記念品を大幅にリニューアルしました。主な見直しを紹介します。

- ① 加入記念品は選べる品物に
- ② 2年継続、5年継続の記念品を新設
- ③ 移行・継続・満期記念品は健康シリーズ

加入・継続記念品



保険移行・保険継続・保険満期記念品



いかがでしょうか。“教弘保険”にもう一度入りなおしたくなってきたのは、私だけではないと思います。このリニューアルに向けては、長い時間をかけて記念品を選んだのはもちろん、実際に品物を取り寄せて触って使ってみることで、よりよい品物を心を込めてお届けできるようにしました。

最後に、“教弘保険”の魅力を改めて考えてみると、以下の三点に集約されると思います。

“教弘保険”の普及拡大が、教職員の生活の安定と安心につながり、子どもたちへの教育に専念していただける環境づくりにつながる

“教弘保険”の契約者配当金は、日教弘事業を通じて教育振興に寄与し、奨学事業などでは未来を担う富山の子どもたちに確実に役立っている

“教弘保険”の加入者に付与される福祉事業(公財)富山支部の健康増進補助、誕生祝いなどを十分に活用するとともに、(株)富山教弘の加入継続記念品など様々な記念品を生かすことで、人生に豊かさが加わる

加えて、担当するジブラルタ生命富山支社のLC(ライフプランコンサルタント)が、定期的なお声掛けを継続しますので、生涯にわたる安心が人と人のつながりから感じられます。

記念品のリニューアルを通して、“教弘保険”の魅力を再発見しましたので、紹介させていただきました。

弘済会の鑑賞補助事業に参加して①

魅惑の摘水軒コレクション ー江戸絵画の奇才たち

日時／令和6年9月14日(土)～11月10日(日) 場所／富山県水墨美術館

「百花繚乱」

滑川市 森 良子

入館すると“百花繚乱”というポスターが目についた。百点のきょう艶な江戸絵画を堪能し、この言葉の意味を理解した。摘水軒コレクション展は、江戸期の花鳥図と浮世絵から構成され、取分け幕末の絵師、岡本秋暉の魅力を伝えようとする息吹を感じた。彼の作品は華麗な花鳥図が多いが、“群蝶図”に釘付けになった。蝶の大群が墨線で描かれたうねる波濤の上を、彼方から自分の方へ飛んで来るように見え圧倒された。放映中の大河ドラマ“べらぼう”の主人公・蔦重に見い出され育てられた浮世絵師、歌麿・写楽・北斎等の作品から浮世絵にも魅了。絵師を育てた人、作品を大切に保存した人等や関係者のお陰で世界に誇る江戸絵画を楽しませていただき感謝。

「摘水軒コレクションを鑑賞して」

砺波市 中嶋智美

前期展示の中で、目を奪われたのは岡本秋暉の「百花百鳥図」です。描かれている様々な鳥の色彩やかさと緻密さに、驚きました。鑑賞した日に、偶然、菊地ひと美先生の講義がありました。絵の衣装や曲げの結い方、帯の結び方で年齢や婚姻の有無、職業が分かるというものでした。講義の後、実際に絵を鑑賞しながら説明を受け、講義前に鑑賞し、女人だと思っていた人物が男性だと聞いて驚きました。聞けば、役者の卵ではないかということ。絵に描かれている小物等にも目を向けると絵の意味が分かってきて興味深かったです。菊地先生の想像も含め、絵から受け取れる情報の多さに感心しつつ、楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。

「コレクション豊富な摘水軒」

富山市 永森悦子

水墨美術館にて摘水軒コレクションが多数公開されるという貴重な機会に、是非この目であの江戸絵画の奇才たちの作品を鑑賞したく足を運びました。期待通り、歌麿・北斎・若冲……。このように著名な絵師たちの作品を多数所蔵している私塾「摘水軒」という文化サロンを初めて知りました。また、美人画に添えられている解説から衣装と暮らしの移り変わりも知り、新たな絵画鑑賞の視点として学ぶことができました。

「古に触れる」

射水市 花車健治

浮世絵が数多く展示され、彩色の鮮やかさに驚かされました。普段、テレビや雑誌などで見ることができますが、今回のように、生の絵として鑑賞することは、大変嬉しく感動しました。絵の一枚一枚が細かく繊細で、丁寧に描かれていて、時間を忘れて見入ってしまいました。これからも、このような機会があれば、是非鑑賞してみたいと思います。

お知らせ

2026年度版スケジュール帳は、ご希望された方へのお渡しとなります。(数量限定)
詳細につきましては、次号69号(11月15日発行)にてご案内いたします。



写真はイメージです

弘済会の鑑賞補助事業に参加して②

越中ホール寄席

「古今亭菊之丞 古今亭文菊 兄弟会」

日時／令和7年1月26日(日) 場所／オーバード・ホール 中ホール

「落語の楽しさ」

魚津市 野村明男

「また夢になるといけねえ」魚屋の女房の機転で、酒好きな亭主が海岸で拾った財布を夢と思わせ改心させる大好きな古典落語「芝浜」の落ちである。偶然にも古今亭菊之丞の演目で10年ぶりに楽しめた。実力ある噺家の絶妙な語り口や身ぶり、登場人物の人物や江戸の町や長屋の背景が思い浮かぶなど想像力をかきたてられた。同じ噺でも演じる人が違うと別の噺のように感じる面白さもある。

40代の頃から年1～2回、寄席に足を運び、観客をひきつける話芸を楽しむと共に、授業の中で使ってみるも「先生、寒い」と言われるのが落ちだった。「教室が暑いから、涼しくさせようと思ったんだよ」と自分の未熟さを言い訳にした若い頃を思い出した。

「落語って、おもしろい!!」

砺波市 村中共代

私自身は落語が好きなのではありませんでした。夫や子供達が落語好きなので、ほんの少し興味がわいてきて、本格的な落語を聴いてみたくなったのです。

さすが真打ちの二人だけあって、その表情豊かな話しぶりには、とても楽しませていただきました。二人の個性の違いにも驚かされました。同じような古典落語を話しているのに、雰囲気は全然違います。声の強弱、身振り手振り、間のとり方、声質等で、かなりの違いが出るものだと感じました。とてもおもしろかったです。このような機会をいただき、ありがとうございました。

「古今亭菊之丞・文菊兄弟会たのしみました」

富山市 田嶋詩賀子

食事の準備をしながら自分の鼻歌に気が付き、これは今日鑑賞した寄席のおかげだと思った。

4つの話の中で特に心に残ったのは『時そば』と『芝浜』。『時そば』は、小さい頃、父に「今なんときだ」と、数える邪魔をされ笑っていた思い出と重なり懐かしかった。『芝浜』は改めてきくと、亭主とおかみさんのおかしみやあたたかみが胸に迫り感動した。

人は情なくかわいいもの。そう思えて自分にも人にも少しやさしくなれそうな気がした。

「私と落語」

上市町 富樫正子

20数年前、あるテレビ番組をきっかけに、江戸の町人の生活や文化に興味をもち、それに関する本を読みまわりました。しかし、今ひとつ実感がわかなかった私に、江戸時代を目に見えるかのように教えてくれたのが落語でした。今回の落語の時そばでは、時刻の表し方や物の値段、芝浜では、暮れの様子や通貨の価値を知ることができます。

自分が江戸人のすぐそばにいるかのように感じさせてくれる落語は、どの話にも学べるところがあり、楽しくてなりません。

ここ何年かは、コロナ禍で本物の落語家さんの話を聞きに行かなかったのですが、また出かけていきたくなりました。このような機会を与えていただき、感謝いたします。

「推し活をみつけた」

富山市 五十嵐恵美子

落語家といえば限られた人しか思い浮かばず、古典落語と聞けば観劇の決まり事とかあるかと少々不安を抱き中ホールへ出かけた。

ところが、噺家お二人の話術、巧みな話しぶり、声、間のとり方、扇子や手ぬぐいの扱いに至るまで圧巻の、まさに芸と呼ぶにふさわしい内容で感動した。

落語とは日常のささやかな“おかしみ”を楽しみ、人間の弱さを楽しむものとのこと。

老後の“推し活”をみつけた。

① 美術館展覧会のご招待 (現職者と同時募集です)

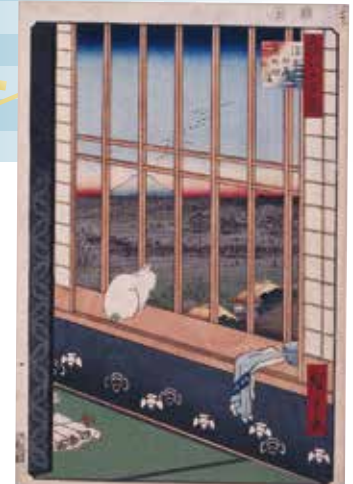
240名様(1人1枚)ご招待

どうぶつ百景
ー江戸東京博物館コレクションより

〈日 時〉 令和7年7月25日(金)～9月21日(日)

〈場 所〉 富山県水墨美術館(富山市五福777)

本展は2022年にフランスのパリ日本文化会館で開催され、好評を博した「いきもの:江戸東京 動物たちとの暮らし」展を拡充させたもので、東京都江戸東京博物館の収蔵品の中から、選りすぐりの美術・工芸資料約240件を展示します。江戸の人々が動物たちと生き生きと暮らす様子が描かれた浮世絵や巻物、動物をデザインとして取り入れた着物やかんざしなど、動物たちが可愛らしく表現された絵画や生活用品・玩具を紹介します。



歌川広重「名所江戸百景 浅草田圃西の町詣」
東京都江戸東京博物館蔵

② 友の会限定企画

第1弾

30名様(1人1枚)ご招待

◆越中ホール寄席2025ご招待◆

古今亭菊之丞 独演会

艶のある所作と声で古典の真髄を

〈日 時〉 令和7年9月13日(土) 14:00開演(13:30開場)

〈場 所〉 オーバード・ホール 中ホール(富山市牛島町9-17)

当代きっての噺家が話芸を繰り広げる「越中ホール寄席」。

昨年度に続いて2度目の登場となる古今亭菊之丞は、二代目古今亭圓菊の薫陶を受け、古典落語の名手として注目を集めています。

品のある巧みな語り口をお楽しみください。



●申し込みは教弘友の会会員に限りです。

●申し込み多数の場合は、抽選の上決定します。

●ご希望の方は郵便はがきに必要事項をご記入の上、郵送にてご応募ください。

●鑑賞券の発送(7月下旬)をもって発表通知とします。(①・②とも)

応募締切 ①②ともに7月10日(木)必着

予告

第2弾として2月の「春風亭一之輔 独演会」ご招待を予定しています(次号69号にてご案内します)

〈おもて〉宛て先としてご利用ください。

〈うら〉

《個人情報の取り扱いについて》

応募にご記入頂いた個人情報は、公益財団法人日本教育公務員弘済会の個人情報保護方針に則り、賞品の発送と日教弘の事業案内及び提携会社の業務に関する情報提供・商品案内以外の目的には利用しません。

日教弘の個人情報保護方針は
<http://www.nikkyoko.or.jp/>
をご覧ください。

1. 氏名
2. 郵便番号
3. 住所
4. 希望の企画番号
(①・②両方の希望可)

〒939-8084

富山市西中野町1-1-18(オフィス西中野内)

公益財団法人

日本教育公務員弘済会 富山支部

「友の会ご招待」 係

事務局だより

健康増進補助

人間ドックの受診者に、対象年度1回を限度に5,000円以内の補助を行います。

※今年度は西暦奇数年度生まれの方が対象です。



➡ 詳しく別紙をご覧ください！

★申請書はホームページからダウンロードできます。

教弘グループ保険配当金について

ご加入の方には、8月上旬に教弘グループ保険配当金のご案内を自宅宛に郵送します。

指定宿泊施設利用補助

本会指定の宿泊施設を利用される場合、1泊3,000円、同行の同居のご家族1名のみ1泊1,000円の補助を行います。(年度5泊まで)



※利用券を発行しますので予約の後、宿泊日の10日前までに弘済会へご連絡ください。なお、郵便事情により、配達までに日数がかかる場合がありますのでご了承ください。



▲当会指定の宿泊施設はこちら

※インターネットによる予約の場合、当会の利用券使用の可否については、事前に宿泊施設にご確認ください。

65歳をお迎えの方へご案内

永年にわたり教弘保険をご継続いただきましてありがとうございます。

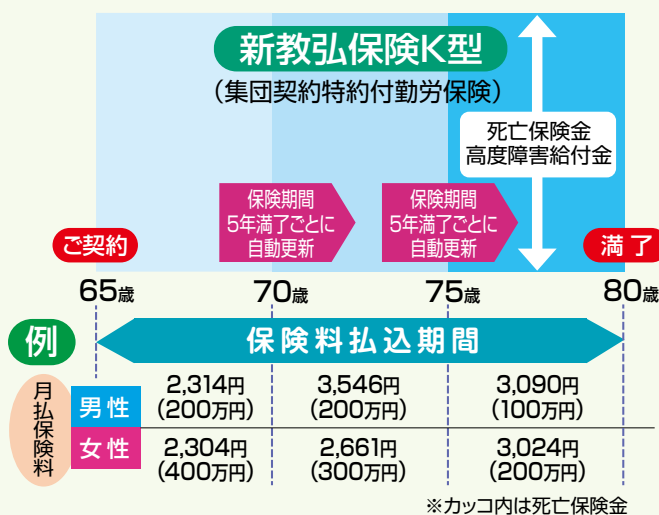
今年65歳になられる方は教弘保険の保障期間満了を迎えますので、「80歳までの保障延長プラン」…新教弘保険K型(5年毎保険料改定)へご加入をいただき、「教弘友の会会員」として引き続きご継続くださいますようお願いいたします。

1 具体的な会員継続の手順

65歳保障期間満了の2カ月ほど前に、ジブラルタ生命から連絡があり、ライフプラン・コンサルタント(LC)が手続きをします。その際「新教弘保険K型」…(教弘友の会を続けられる保険)と申し込んでください。医師の診査等を受けることなく、現在ご加入の教弘保険の死亡保険金の範囲内で、80歳までの保障をご継続になれます。

2 会員資格条件について

上記1の手続きで、教弘友の会の会員としてご継続になれますが、会員資格条件として、月払保険料2,100円以上としております。



※上記は友の会会員資格のための最低保険料です。

詳しくは、共済事業(提携保険事業) 提携保険会社 ジブラルタ生命保険株式会社のLC(ライフプラン・コンサルタント)にお問い合わせの上、「契約概要」、「注意喚起情報」および「ご契約のしおり・約款」をご覧ください。